

શ્રી
મિત્ર વિલાસ

અથવા
ગોવર્ધનાખ્યાન.

રચનાર,
પ્રરત્નાવળી, કિર્તન કોસ્તુભાળા, ગાયત્રી અરજી,
બીહારીલાલજી મહારાજનો વિરહ, કન્યા-
વિક્રય નિષેધ વિગેરેના કર્તા

કવિ શિવાનંદ રામકૃષ્ણભાઈ.

આ બુક લેનારને “ મુંબાઈ મનોહર વર્ણન ” એ
કાવ્ય મફત આપવામાં આવશે.

છાપાની પ્રસિદ્ધ કરનાર,
ત્રીભોવનદાસ પ્રેમજી શાહ, મદ્રાસવાળા.

અમદાવાદ.

નિર્મળ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ, મદનગોપાળની હવેલીમાં
લલ્લુભાઈ ઈશ્વરદાસ ત્રિવેદીએ છાપી પ્રસિદ્ધ કરી.

સંવત ૧૯૫૬.

સને ૧૯૦૦.

કિંમત રૂ. ૦-૧-૦.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
ગુજરાતી કોપીસર્કારગ્રંથ

૨૮

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાશિદ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૯

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ મિત્ર વિલાસ

વિષય ૨ : ૩

સૂચના.

અહસ્થો “ મિત્રવિલાસ ” વિષે સૂચના કરતાં જણાવુંછું કે—જે-મ કોઈનાં લૂખાં વખાણ કરી મન રિઝવેછે તેમ નહિ, પણ હૃદયની લાગણીપૂર્વક આ લઘુ લેખ લખેલો છે, અને [પરગુણ પરમાણું પર્વતિકૃત્યનિત્યં] એ મહાશયના મનોભાવનું સ્વરૂપ પણ આ ગ્રંથ દેખાડી આપેછે.

ખીજું સામળ કવિને રખીદાસ પટેલે ફક્ત બાર મહિને અઢીસો ત્રણસો રૂપિયા ઉત્પન્ન થાય એટલી જગીર આપી હતી, ને તેના આ-વ્યા ગયા ખર્ચ ખૂટણુ ઉપર કાળજી રાખતો હતો, એટલાથીજ ગુણુ-ગ્રાહ કવિનું હૃદય ઉભરાઈ ગયું, ને તેને ભોજની ઉપમા આપીછે. એવી રીતે આ સ્થળે એક મિત્રનું દૃષ્ટાંત આપીને પ્રસંગાનુસાર સાચી મિત્રતાના સાહિત્યનો સમાવેશ કરેલોછે. સાચી મિત્રતા એ કૃત્રિમ હોતી નથી; પણ કુદરતી હોયછે માટે આ પ્રમાણે આત્મવર્ગમાં સ-જ્જન મનુષ્ય જે સાચી મિત્રતા રાખી વર્તશે અને પરોપકારીપણું એજ જીવનનું સર્વોપરી શુભ તત્વ જાણશે તો આ અમારો શ્રમ સાર્થક થયોછે એમ માનીશું—તેમજ અર્પણ પત્રિકામાં પણ એક ના-ગર કુટુંબની સદ્ગુણી સ્ત્રીને દાખલા તરીકે વર્ણવીને તેમાં સતી સ્ત્રી-ના સદ્ગુણ તથા સ્વભાવ તે કેવો હોયછે તે બતાવ્યુંછે એટલે એમાં-થી જાણુ ઉત્તમ અબળાઓને જીવન સુધારવાનું સાહિત્ય મળે તેમછે.

એકંદર આ ગ્રંથમાં સતી સ્ત્રીએ કેમ વર્તવું તથા સાચી મૈત્રી કેવા પ્રકારે થાયછે અને કેમ નભેછે તેનું દીગ્દર્શન કરાયેલું છે, પ્રસંગોપાત સત્ય, દયા, પરોપકાર, ઉદાર વૃત્તી, વિગેરેનું પણ વર્ણન છે. (તથાસ્તુ.)

અક્ષય ત્રતિયા

સંવત ૧૯૫૬,

મુ. વસો.

ક. શિ. રા.

(અર્પણ પત્રિકા.)

રા. રા. પ્રિયમિત્ર ચિમનલાલ મોહનલાલની
લાયકી વિષે.

દાહરો.

સુચી મન ઇચ્છે સર્વદા, ગોવર્ધનપર પ્યાર;

શું ? ચિમન ઇચ્છે સર્વદા, ગો વર્ધનપર પ્યાર.

૧

સવૈયા.

દિલ ઉદાર વિચાર રૂઝ, ઉપકાર કરે ઉમદા હરખાઈ,
દીવ્ય ગુણોથી અલંકૃત ઉત્તમ સભ્ય જનોમાં ધરી સરસાઈ;
નીતી નિપુણ પ્રવીણ ધણા શુભ, નાગર જ્ઞાતી સુ નાગરતાઈ,
ગર્ભ શ્રીમંત ધીમંત અત્યંત, ચતુર શિરોમણી ચિમનભાઈ.

૨

વસંતતિલકા વૃત્ત.

છે જેષ્ઠ પુત્ર શુભ વામનભાઈ નામ,
વાણી મધુર ગુણના મધુકાન્ત ધામ;
ત્રિજ્ઞ શિશુ કપિલરાવ કહુણ કેવા,
છે શીવ વિશ્વનુ વિધિના અવતાર જેવા.

૩

ગીતી છંદ.

અમૃતલાલ બનેવી, અમૃત સરખી સુદૃષ્ટી છે જેને;
ભાવે સહિત ભણાવે, ઇંગ્લીશ વિદ્યા જેષ્ઠ પુત્ર તેને.

૪

(સવૈયા છંદ.)

કાવ્ય રસજ્ઞ નીતજ રૂઝ, રમણીક ક્રિયા રમણીક તણી છે,
ચંચળતા ચીત્ત ચાર વરતી, શુભ કામ વિષે નીજ હામ ધણી છે;
છે કવિ ઉપર પ્રેમ અખંડીત, પંડીત સાથ રતિ બમણી છે,
નાગર નેહ તણા શુભ સાગર, માન નહિ કર મિત્ર મણી છે.

૫

ઉપજાતિ છંદ.

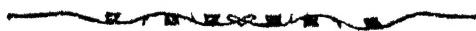
ગોદાવરી બેહુન રૂડાં અપાર,
વિવેકીને છે ઉમદા વિચાર;
પવિત્ર સર્વે પરિવાર જોનો,
જીલાય આભાર કદિ ન ઝોનો.

૬

પસંતતિલકા વૃત્ત.

જોના સ્વસુર ગુણ સાગર ચંદુલાલ,
બુદ્ધિ વિશાળ પ્રતિપાળ દીલે દયાળ;
છે દક્ષ લક્ષ ઉર લાયક કામ કરો,
તેથી બધે સુજશ તો પ્રસર્યો ધણોરો.

૭



સતી.

સદગુણી સ્ત્રીઓ કેવી હોય છે તે વિષે.

કવિત મનહર છંદ.

સરળતા સુચીપાણું વાણીમાં મધુરપાણું, આરંભેલા કામને કરે છે જે ઉતાવળી;
પતિવ્રતા ટેક એક પુત્રમાં વાચ્છલ્ય પ્રેમ, ચાતુરીમાં ચંચળતો વેગ બાણ વીજળી;
શાંતીને સંતોશ દયા દિલમાં ઉદારપાણું, પદ્મ* ભૂયે પ્રેમની બનાવી છે એ પૂતળી;
શિવાનંદ કહે મિત્ર ચિમનભાષને નમ્રી, સંજુ લક્ષ્મીરૂપે મહાલક્ષ્મી તો આવી મળી;
ગણેશને ઘેર સિદ્ધિ ભુદ્ધિ એ સૌભાગ્યવંતી, ઈંદ્રનાથે ઘેર દેવી એકતો ઇંદ્રાણી છે;
ચંદ્રદેવ પાસેતો ચતુરા રોહીણી છે ચાંર, રવી પાસે રત્નાદે રૂપાળી પટરાણી છે;
નાગ કન્યા દેવ કન્યા કામળ કિન્નર કન્યા, માનવીની કન્યાઓથી અધિક મનાણી છે;
શિવાનંદ કહે મિત્ર ચિમનભાષને ઘેર, નીતિમાં નિપુણ એક દેવી નાગરાણી છે. ૨
દેવ સેવા વિષે પ્યાર વિદ્યાના વિચાર ગમે, ગમે છે પતિત્ર ગ્રહ રાખવું સુધારીને;
ગમે સદ્ગુણ ગમે સ્વચ્છ સણુગાર અંગે, આતીથિને આવકાર આપે છે સંભારીને;
કવિ ગુણી પંડીત કે આવેકો સુપાત્ર ઘેર, યથાયોગ્ય માન દે છે વિવેક વધારીને;
શિવાનંદ કહે મિત્ર ચિમનભાષને ધન્ય, ધન્ય ધન્ય સંજુ લક્ષ્મી પતિવ્રતા નારીને.

દાહરો.

સદગુણી પતિ સુભગ છે, સમજુ લક્ષ્મિ સુગ્ગલ;
વિનય વિવેક વિચારશિળ, ખચીત રત્નની ખાણ.

(પુવડ નારી વિષે.)

મનહર છંદ.

કડવા સુણાવી બોલ કંથને તો કલેશ આપિ,

ગુણહીણ ગતીહીણ ગાફલ ગોઝારી છે;
 વરવોતો વેશ શિશે કેશ સુધરા સમાન,
 દેખવામાં ડાકણના જેવી ભયકારી છે.
 છોકરાં પછાડે ને રંજડે રીસ ભરી રાંડ,
 બીંછણના જેવી જીભે મહા વઢકારી છે;
 લૂચ્યા ને લફંગા દુંગા પુત્ર પાંચ સાત જણે,
 કપુતની માતા નરકખાણુ જેવી નારી છે.
 કુવડ નારીથી કંઈક કંટાળીને જાતી જન,
 લખેછે જે નારી એજ આપદા દેનારી છે;
 પછી અવગુણુ એના અધિક કથન કરી,
 જણાવે જે જોશીતા જરૂર દુઃખકારી છે.
 પણ પતિવ્રતા પ્રેમદાઓમાં પ્રસિદ્ધ ગુણુ,
 અર્ધ નારી વેશે શીવે અંગમાં સ્વીકારી છે;
 કામથી કલેશીતને આનંદ ધરી આપનાર,
 છોટાં છોટાં છોકરાંને નાબુકતો નારી છે.

સ્ત્રિ શા શા ઉપયોગની છે ?

વાતમાં વિનોદકારી સાથમાં સહાયકારી,
 આપદામાં ધિરજ અધિક ઉપજાવતી;
 દુઃખમાં દિલાસારૂપ ગ્રહકાર્યે ભૂત્યરૂપ,
 ભલે હોય ત્રિયા એવી રંક કીંવા રાવતી.
 સૃષ્ટાએ સૃજીને એને સ્વિકારી છે સુખ સાર,
 ગંદુજન ગામ ગાથા એનાજ અભાવની;
 સત્ય કહે શિવાનંદ ધન્ય એવી ત્રિયારૂપે,

બુડતા નરોની એતો નૌકા છે બચાવની,
 વિવિધ વિલાસવાળી બુદ્ધિના પ્રકાશવાળી,
 પુરણ પ્રભાવવાળી પ્રેમદા પ્રમાણવી;
 સ્વામીની સેવક પ્રતીપાળક બાળક તણી,
 ગુણથી ગંભીરા ધીરા અંતરમાં આણવી.
 પાંડવેદની માતા કૃષ્ણ માતા રામતણી માતા,
 વિબુધાને વાણીવડે વધું શું વખાણવી;
 દાનવીર શુરવીર ધર્મવીર ધિંગાપાકે,
 સુપૂતની માતા રત્નખાણુ જેવી જાણવી.
 પ્રેમ મંત્રવડે નિજ પતિને પ્રસન્ન રાખે,
 વાણીની મધુરતાથી ઉપજાવે મોહની;
 સમયસૂચક વળી ઉરનો આશય જાણી,
 કામને બળવે એ રસીકા રસ દોહની.
 પુત્ર કિંવા પુત્રીને તે કેળવણી સારી આપે,
 વેણુ ન ઉથાપે દશા દાખવે ન રોહની;
 ખાનપાન ગાન વિષે પતિનું છે ધ્યાન જેને,
 સહી શકે નહિ પીડા પ્રીતમ વિજોહની.

વસંતતિલકા વૃત્ત.

સૌંદર્યતા સુધડતા સુચિતા અપાર,
 આનંદકારી ઉરના ઉમદા વિચાર;
 જેની મતિ પતિ તણ ન બીજે પળાય,
 સર્વોપરી મતિવતી સતી તે ગણાય.
 જે પ્રાણનાથ જગ નાથ સમાન જાણે,

જે કુલેશ લેશ ન ધરે કદિ કાઈ ટાણે;
 ચાલે સદા ચરણથી ન ચળીત થાય,
 સર્વોપરી ભતિવતી સતી તે ગણાય.
 જે પ્રેમ મુર્તિ અતિ ઉત્તમ ગુણવાળી,
 ભાવે ભજે નિજ પતિ બની ભાગ્યશાળી;
 જેનું પ્રસન્ન મુખ પંકજ છે સદાય,
 સર્વોપરી ભતિવતી સતી તે ગણાય.
 જે રંકરોગી પતિને કદિ પામી હોય,
 પુજે અધિક ઉર આદર યુક્ત તોય;
 સોભાગ્યનું ભુવણ જેથડી સાચવાય,
 સર્વોપરી ભતિવતી સતી તે ગણાય.
 જે સ્વામીને દુઃખસમે અતિ ધૈર્ય આપે,
 જે સ્વામીનું વચન તે કદિ ના ઉઠાપે;
 જે સ્વામીના ગુણ ગણી ગણી નીત્ય ગાય,
 સર્વોપરી ભતિવતી સતી તે ગણાય.
 લાવણ્યતા લલીત વાક્ય વિષે વધારે,
 જે સ્વચ્છ અંગપર સૂશણગાર ધારે;
 પેખિ પતી મુખ પ્રભા નીત્ય પુલકાય,
 સર્વોપરી ભતિવતી સતી તે ગણાય.
 સીતા રામાન પતિમાં દૃઢ પ્રેમ પુરી,
 સાવિત્રી તુલ્ય અતિ સંકટ માંડી શુરી;
 તારા સન્નત તન ધૈર્ય સુખે ધરાય,
 સર્વોપરી ભતિવતી સતિ તે ગણાય.
 તિથોનું તત્વ વળી દેવતણો મહત્વ,

જતો તથા સકળ શ્રેય તણુંજ સત્વ;
તેતો તમામ પતિ પૂજનથી પમાય,
સર્વોપરી મતિવતી સતિ તે ગણાય.

ભુજંગી છંદ.

સતિ નારીના આ રચ્યા છંદ આઠ,
પ્રભાતે કરે નારી જે નિત્ય પાઠ;
શિવાનંદના નાથ રિજે સદાય,
સતિ નારીઓમાં પૂરી તે પૂજાય.





॥ ईश्वर स्तुति. ॥

સૃગ્ધરા છંદ.

પ્રારંભે પ્રીત આણી પદરજ પ્રભુની પૂર્ણ ભાવે પ્રણામું,
જેની પ્રીતિ પ્રભાથી પુરાણ જશ અને કાવ્ય શક્તિ હું પામું;
છે એ સૌના નિયંતા ચર અચરતણી દોરીછે હાથ જેને,
સન્નિધદાનંદ મુર્તિ સ્મરણ કર સદા તિમ્ર શ્રદ્ધાથી તેને.

દોહરા.

ગોવરધન ગુણવંતનું ચરચુ ચાર ચરિત્ર,
મનમાં મુદિત થશે ઘણા મમતાવાળા મિત્ર;
વિક્રમ સંવત ઓગણીસ સત્તાવીશની સાલ,
માઘ સૂદી દ્વિતિયા દીને જન્મ્યો સુંદર આળ.
માત પિતા હરખ્યાં ઘણાં કુટુંબ હરખ ન માય,
જેમ બીજના ચંદ્રને જોતાં જન હરખાય;
તનમાં આળાપણ થકી શુભ ભવિષ્યનાં ચિન્હ,
નિરખી નરનારી ઘણાં દિલે રિઝે નિશ દીન.
ચાતુરી હિમંત ચપળતા હાસ્ય વદનમાં હેત,

પ્રગટ્યો લઈ પ્રારંભથી એ સદ્ગુણ સમેત;
 જુમના જળ જેવાં વિમળ જુમનાખા શુભ માત,
 તેથી પ્રગટ્યો પુત્ર આ પૃથ્વીમાં પ્રખ્યાત.
 લાયક લલ્લુ વ્યાસ નો જેના પિતા જરૂર,
 નામ પુત્રનું પાડીયું ગોવર્ધન ગુણપુર.

કેળવણી.

ધર્મીસન અદારસો પંચાશીની સાલ,
 નિશાળમાં ભણતાં ભલો કાઢ્યો ત્યાં સૂધી કાળ;
 જુજ સમયમાં જોયતો કરિ વિદ્યા અભ્યાસ,
 પરમાર્થના કામમાં પુરો કરે પ્રયાસ.
 આસિમ્પ્ટન્ટ માસ્તર થયો કન્યાશાળા જ્યાંય,
 ત્યાં પણ સારી લાયકી મેળવી જનની માંય.
 ચોપ ગિમો વાંચ્યા તણા જેને શોખ અપાર,
 સારાની સંગત ગમે બાંધે મિત્રાચાર.
 નીતિાર પ્રીતિ ઘણી અનીતિ ઉરથી દૂર,
 દીન પ્રાણીને દેખીને ભરે દયા ભરપુર.
 સત્ય ગ્નને સંતોષમાં સમજ્યો સઘળાં સુખ,
 ધીરજ દઢ કરી રાખવી પડે દેહપર દુઃખ.
 લોક વચન શાસ્ત્રો થકી સમજ્યા એકજ સાર,
 ભજ્યા શ્રી જગદીશને કર્યો પરોપકાર.

પરોપકાર મહાત્મ્ય.

ઉપજાતિ છંદ.

સુબોદિ આકાશ વિષે ફરેછે, અહો નિરાધાર જણાય એછે;

પરોપકારી જન જે ભલાછે, આકાશના ગિતમ થાંભલા છે.

કવિત.

પરઉપકાર વિષે કદી નહિ પ્યાર કરે,
 પ્યાર કરે હરરોજ પાપના પ્રચારમાં;
 ચિત્તે ચાહ ધરી કદી નીતી રસ આખે નહિ,
 આખેછે અનીતિ રસ અતિ અનાચારમાં.
 અંતરગ્નમીતે કદી અંતરમાં આણે નહિ,
 અંતરમાં આણે રંગ જૂદા નર ગરમાં;
 સત્ય કહે શિવાનંદ સાંભળ વિવેકી ટુંદ,
 જીવનું ધિક્કાર એવા તણું આ સંસારમાં.
 નીતિ વિષે પ્રીતિ નહિ પ્રીતી પરદારા વિષે,
 વિપરીત રીતમાં અપાર જેને પ્યાર છે;
 જીવનનું કૃળ બાણી જપ્પા નહિ જગદીશ,
 દેખીને અનાથપર રાખે ખુબ પ્યારછે.
 દ્વેષને કલેશના વિશેષ મુળ વાવે રોજ,
 અંતરમાં ધરે રોજ અતિ અહંકાર છે;
 સત્ય કહે શિવાનંદ સાંભળો વિવેકી ટુંદ,
 ફેલી એવા નરનો ફેગટ અવતાર છે.

વંશસ્થ છંદ.

પરમારથ કામે ધન વાવરે છે, દેખી દુઃખી દિલ દયા ધરેછે;
 જગદીશમાં જીવ અખંડ જેનો, અવતાર તો ધન્ય ગણાય એનો.

સુમિત્ર વિષે.

વિપત્તિકાળે નવ વેગળા ખસે, સમીપમાં પ્રીતયકી સદા વસે;
 દીક્ષથી જેને દીલ દુઃખ તો ટળે, સુમિત્ર એવા વિરલા જગે મળે.

સુમિત્રતા સન્નનતા ઉદારતા, વાચ્છલ્યતા ગંભીરતા સુધૈર્યતા;
તેમિત્ર ગોવરધનમાં ગુણો વસે, વિવેકથી શું શુંવીધીએ ધડ્યો હશે.

ઉપજ્ઞતિ છંદ.

સ્વસુર લાલાભાઈ નામ તેહ, સુપુત્રી તેની ગુણવાન જેહ;
તે સાથ કીધું શુભ લગ્ન સાર, વસો વિષે પુરણુ લાવી પ્યાર.

સવૈયા એકત્રીસા.

સંવત ઓગણી પીસતાળીસનો જેઠ માસ શેભે શ્રીકાર,
મગ્ન થઈને લગ્ન કર્યું વસોમાં જેણે ખીજવાર;
તુળશીદાસ સ્વસુર પોતાના તેને પુત્રી કાશી નામ,
વિવાહનો ઊત્સાહ થયો તેની સાથે ઉરથી અભિરામ.

હરીગીત છંદ.

શુભ સ્વસુર તુળશીદાસ સાસુનામ હેતા બાઈ છે,
મરણદ લીધી એઉએ મળી ભક્તી થકીજ ભલાઈ છે;
ગુણવંત ગણપતરામ તેના પુત્ર પરમ પવિત્ર છે,
શુભકામ લાયક વિમળ વાયક સાફ મનના મિત્ર છે.

દાહરા.

લગ્ન કરીને નિસર્યો, મુંબાઈ કર્યો નિવાસ;
સ્થિર ઠરી તેતો રહ્યો, ઠાકોરદાસ અવાસ.
બસો બાવનની વારતા, વૈશ્રવની વખણાય;
લખીતે ગુણી ગોવરધને, વસી મુંબાઈની માંય.
ઠાકોરદાસ પ્રસન્ન થઈ, પુરો જણવી પ્યાર;
શ્પિયા સત પાંચની, રકમ આપી એવાર.
પોતે તજી એ નોકરી, અંતર કરી વિચાર;
ઊંડો ઉમેદ ઉરમાં, કરવો પરોપકાર.

ગુણુમય શ્રી ગોસાઈજી, દામોદરજી લાલ;
 ત્યાં જઈને કરી નોકરી, એ અવસર તત્કાળ.
 પોતાની જગ્યા વિષે, ઠાકોરદાસને ધેર;
 સોમેશ્વર કવિ શુભમતિ, રાખ્યા રૂડી પેર.
 મામા છે પોતાતાણા, ગુણુસાગર ગંભીર;
 કવિતામાં નિપુણ ધણા, રચી જાણે સૂચીર.
 મુંબાઈ વર્ણન કાવ્યતો, જેણે રચ્યું જરૂર;
 એહ કાવ્યના માલકી, ગોવર્ધન ગુણુપુર.

ચોપાઈ.

રહી પોતે ગોસ્વામીની પાસ એક વિદ્વાન રખાવ્યો ખાસ,
 મહારાજને વિદ્યાબ્યાસ થવા બુદ્ધિનો પૂર્ણ પ્રકાશ;
 કર્યો આગ્રહ વિદ્યાનો સાર એથી મહારાજ ભણીઆ અપાર,
 ખીજ નોકર અભણ રાખે, પછી ધનમાલ ધણીનો આખે;
 પણ ધણીતું ભલું ઈચ્છનાર, એવો ગોવર્ધન મતિસાર,
 મહારાજ તણે રહિ સંગે, કરી મુસાફરી તો ઉમંગે.
 શિવકાંચી વિશ્નુકાંચી જોહ, ગયો ગુર સાથ ત્યાંતો તેહ,
 • શ્રીજીદ્વાર અતે અજમેર, જોધપુર ગયો રૂડી પેર;
 બ્રહ્મકાંતેર વિશેષ નિહાળી પરઉપકારમાં વૃત્તી વાળી,
 ગયા ગોસ્વામીજી મદ્રાસ પોતે પણ રહ્યા મહારાજ પાસ;
 ત્યાંના શેઠ વડા શ્રીમંત નામ ગોવિંદદાસ ધિમંત.

મનહર.

ગંગાજી સમાન ગંગાભાઈ ગુણુવંત તેના,
 સ્વીમી કૃષ્ણ જોવા શેઠ કરસનદાસ છે;
 પુત્રછે પવિત્ર તેના શેઠ શ્રી ગોવિંદદાસ,

* પદમાવતી સાથે જોને પ્રેમનો પ્રકાશછે.

જુગોજુગ રહેવા નામ કિર્તિનાં કરે કામ,
દેવ દેવી જોવાં જોનાં દાસી અને દાસ છે;
સત્ય કહે શિવાનંદ સાંભળો વિવેકી વૃંદ,
શેઠના સદનમાં વૈકુંઠ શો વિલાસ તે.

સવૈયો.

ચંદન માંહી સુવાસ સદા શશિમાં ગુણુ શિતળ ઠીક ર્યોછે,
તેજ પ્રતાપ દીવાકરમાં રતનાકર રતનની ખાણુ કર્યો છે;
ધૃષ્ટીત કામ પુરે જનનાં ગુણુ કામદુધાને સદૈવ વર્યો છે,
ગોવિંદદાસ વિષે વિધીએ પરમારથ ગુણુ અખંડ ધર્યો છે.

ચોપાઈ.

તેની સાથ કરી મુલાકાત કરી પરઉપકારની વાત,
ખીન્ન ત્રિભોવનદાસ વણિક જુદી સાગર ગુણુ અધિક;
તેની સાથે થયો મિત્રાચાર હજી આત્રે છે પત્ર વહેવાર,
ત્યાંથી મુંખાઈમાં પછી આવી, ઉરે એ નોકરી નહિ ફાવી.
ભારત માર્તંડ વિદ્વાનરાય ગટુલાલ જે કહેવાય,
ખાણી વિદ્વાનને ઉપકારી, તેની નોકરી પોતે સ્વીકારી;
સાત ગાદીના ગોસ્વામી બાળપત્ર વહેવાર ચત્રાવ્યો તે કાળ, '
આપ્યા પેપરમાં આર્ટીકલ, તેમાં ઉત્તમ જણવી અક્કલ.
લાગે ગુરને બોધની વાત, તેવાં પેપર કર્યો પ્રખ્યાત,
સર્વ આચાર્યના શીરમણી પ્રીતી દેવકી નંદન તણી;
પામી પત્ર વારંવાર મહારાજ ઉપર કરી પ્યાર,

* લક્ષ્મી.

એક અવસર મેળવ્યો એવો એનો લાભ કહીએ વળી કેવો.
 સોજીત્રાવાસી ચતુરગોર ગુણસાગર દ્વીજ શીરમોર,
 અનાશ્રીતોને ઠરવાનું ઠામ, ગોર ચતુર બુદ્ધિના ધામ;
 તેતો ગોવરધનના બનેવી, તેની વાત બની પછી કેવી,
 ગંગાશંકર પુત્રછે સોઈ તેને આપવી હતી જનોઈ.
 તેહ ઉપર તેડયા મહારાજ કર્યું ગોવરધને એ કાજ,
 મોટો આનંદ પ્રસર્યો એ ઠામ, રાજ રાજ થયું બધું ગામ;
 કરી મહારાજનાં દર્શન, થયા વૈશ્નવજન પ્રસન્ન.

ઉપજાતિ વૃત્ત.

પરોપકારી જન સર્વ જાણે, આપે સૌને સુખ શુભ ટાણે;
 તેને બધું વિશ્વ પછી વખાણે, આનંદકારી જન સર્વ જાણે.

ચોપાઈ.

વાસ મુંખાઈ પુરમાં કરી, કામ કેટલામાં કાળજી ધરી;
 એસ. જી. એન્ડ કંપની કહું, તેની સંભાળ રાખી બહુ;
 રાજ્યભક્ત સ્વધર્મનિષ્ઠ, તેનો એજંટ થયો વરિષ્ઠ;
 વૈશ્નવ પેપર વિશ્વ દર્શન, તેમાં ખુબ લગાડયું મન.
 યદુવંશી પુસ્તકાલય, તેમાં મન ભેળવ્યું ગુણમય;
 છીજકાર બેટીજી મહારાજ, માસ બે કરી નોકરી સાજ;
 વણિક પુત્રીનો થયો એજંટ, એથી મન ન રાખ્યું અટંટ;
 પદ્મરતનાવળી રસ રૂપ, તેનો એજંટ થયો અનુપ.
 નિજ જ્ઞાતી વાલમ નિબંધ, છપાવીને શોભાવ્યો સંબંધ;
 એવાં કામ કર્યાજી અનેક, રાખી પરોપકારની ટેક;
 બીજાં કરેજી અપાર કામ પણ અંતરમાં ધરી હામ;
 મિત્રસાથે પત્ર વહેવાર, તેતો ચાલતા રહે એકતાર.

એક વર્ષમાં ત્રણસો પત્ર, ચાલે ટપાલ વિષે વિચિત્ર;
 જેમ છૂટે ભાથામાંથી તીર, આવે પત્ર તો એમ અચીર;
 ધણા સાથે મહોળત કરી લીધી, પોતે છુંદગી સુદગી કીધી;
 જયદેવ લાલજી મહારાજ, જે છે આચારજીશિરતાજ.
 વડા ગોસ્વામી વીડલેસરાય, એઉ રાજી જે ઉપર સહાય;
 શંકરાચાર્યજી શુભ નામ, જેનું ધોળકામાં ધીંગુ ધામ;
 રાજરાજેશ્વરાનંદ નામ, કરેછે જે સારાં સારાં કામ;
 તેની સાથે પુરો કર્યો સ્નેહ, ગુણગોવરધન એહ.
 મુખ્યમાં પછી ઉપજ્યો રોગ, પછી મનમાં જરીને ઉદ્વેગ,
 આવ્યા વસો પોતાને વતન, રહ્યા ત્યાં કરીને સ્થિર મન.
 કર્યો વસોમાં વસીને કામ, હવે તે સંભળાવું તમામ;
 સ્થાપ્યું વસોમાં મિત્રમંડળ, પામ્યા શોભા એથી પ્રગળ.
 આમવર્ગની મળે સહાય, સુખમાં દુઃખમાં ન મુઝાય;
 જ્યાં સંપ ત્યાં જંપ જરૂર, કુસંપ છે ત્યાં કલેશ અંકુર;
 સુત્ર તંતુ મળે કદી ઝાઝા, નહિ દુટે રહે સૌની મોઝા;
 જથ્થો જનમે તો જતાય દેશ, જથ્થાખંધમાં કલેશ ન લેશ.
 હતું વરસાસનનું કામ, અટકેલું વડોદરા દામ;
 નવાસનનું કામ કઢાવ્યું, તેમાં લીંમતપાતું જાણાવ્યું;
 વિશ્વનાથ જે પોતાના ભાઈ, જેના ચીનમાં ધણી ચતુરાર્થ;
 એછે વડતાલના કારભારી. શોભા વડતાલ ફેરી વધારી.
 તેના પુત્ર ભલા ભઈલાલ, ધણા ગંભીર દીસે દયાલ;
 આપે મળ્યાને પોતાના પ્રાણ, શુભ કામમાં ચતુરમુગ્ધાણ;
 કારકુનની નોકરી કરે, ચિત્ત પરોપકારમાં ધરે;
 મળે કાકાને ભત્રીજા જ્યારે. કરે વિનોદ વારતા ત્યારે.

ગુણવંતુ જે ડભાણુ ગામ, લક્ષ્મીનારાયણનું ત્યાં ધામ;
 તેના માત્રીક સંત મહંત, બુદ્ધિશાળી બહુ ગુણવંત;
 સારા શાસ્ત્રી જગેશ્વરદાસ, જેની બુદ્ધિમાં પૂર્ણ પ્રકાશ;
 યીજ્ઞ શાસ્ત્રી જગત પાવંત, મહા પ્રભુમાં રહે મગન.
 તેના કામ તાણા કારભારી થયા ગોવરધન ગુણકારી;
 તનમનથી કરેછે મનુરી પ્રભુ ઉપર આસ્થા પુરી;
 રાધાવલ્લભી તણો સંપ્રદાય તેના આચાર્ય પૂર્ણ પ્રભાય;
 નંદલાલજી નૌતમ નામ જેનો જશ પ્રસર્યો સહુ ઠામ.
 કરી તેમની પાસ નિવાસ, કરી નોકરી ગોવર્ધનદાસ;
 ઈશ્વરી ઈચ્છા કેરે આધીન, સૃષ્ટી સઘળી રહીછે હીન;
 ગુણવંતુ પલાણુ જે ગામ, તેમાં હતો કવિનો મુકામ;
 શિવાનંદને મળવા કાજ, આવ્યા ગોવરધન ગુણ ઝાજ.
 મળતામાં મળ્યા મન પ્રાણ, મળી આગળની ઓળખાણ;
 જેમ હીમ હીરામાં જડાય, તેમ મિત્રમાં મન મલકાય;
 રગરગમાં પ્રસર્યો પ્રેમ, મળે દુધમાં મીશરી જેમ;
 મળીને છૂટા પડીયા જ્યારે, કલ્યા કવિએ દોહરો ત્યારે.

દોહરો.

જેવો પ્રેમ પ્રથમ કર્યો, મુજ ઉપર કરી મહેર;
 એવો અંત મુધી તમે, નભાવશે શુભ પેર.

ચોપાઈ.

રહ્યા એક યીજ્ઞતે મુકામ, પણ સ્મરણ કરે આઠે જામ;
 પત્ર સારા પરસ્પર આવે, મિત્રતાઈતો ભાવ જણાવે.

દોહરો.

દીન દીન પ્રભો દસ ઘણો, પ્રેમ વધ્યો ભરપુર;

મળવા ઇચ્છે મિત્રને, એક બીજનાં ઉર.

વસંતતિલકા વૃત્ત.

ગુરુ કવિશ્વર રૂડા દત્તપત્તરામ,
જેમાં વસે અખિલ સદ્ગુણુતો તમામ;
તેથી ભણ્યો વસી સુખે વરતાલ ધામ,
તે ધામને ગુરુજીને કરું છું પ્રણામ.

દોહરો.

સ્નેહે શિવાનંદને, ધર્મ પ્રસન્ન ગુરુરાજ;
કાવ્ય શક્તિ લઈ લક્ષમાં, આપ્યું પદ કવિરાજ.
વિદ્યા શ્રી વરતાલમાં, પુરણુ ધ્રુવ તેવાર;
રજ્જ માગી કવિ ચાલીઆ, અંતર કરિ વિચાર.

સાચા સંત વિષે.

સંત સદા પરમારથી, અદ્ભુત ગતી અગાધ;
ક્ષમા કરે આશ્રિત તણા, હોય કોટી અપરાધ.

વેશધારી સાધુ કેવા થાય છે?

કવિત.

ભુખતણા દુઃખથી કે કામનીના કલેશ ધરી,
સમજણુ વિના તણુ જાય જે સંસાર છે;
રસાસ્વાદ કરી બહુ પીડને જે પુષ્ટ કરે,
પુત્રાદીક તજ્યા પછી ચેલા કરે ચારછે.
તેને લીધે લોક સાથ નકામી લડાઈ કરે,
પદારથમાંતો પ્રીતી અપરમપાર છે;
કામ ક્રોધ લોભતણી કાળજીમાં ઠરી રહે,

સંસારથી સત્ગુણ વાસના વિકાર છે.

સવૈયા છંદ.

જો ભગવાન ભગ્ય નહિ નિલ, તો ભગવાન ધરો ધન ધૂતી;
જો ન જીતાય જટાધર શત્રુ, જટા ધરવાની જરૂર નહતી;
જો ભવનાદી વિભુતી ચહે ચિત્ત, તો શીદ ભૂશિ શરીરે વિભૂતી;
જોગી થયા દલપત્ત કહે શીદ જોગની જો ન જડી સમજૂતી.

(બુદ્ધિ પ્રદાશ.)

દોહરો.

જ્ઞાન કથે જીભે ધણું, તે નહિ જ્ઞાન ગણાય;
નેણુ વેણુ આચરણમાં, જનનું જ્ઞાન જણાય.
કવિને કાષ્ઠ્યે કથું કે હવે પ્રથમની પેઠે કાષ્ઠને બોધ લાગતો
નથી તેનું શું કારણ ?—તેનો જવાબ.

દોહરો.

તન અભીમાની જ્ઞાનની, વાતો વદે વિશેષ;
તે સુણીને સુણનારને, લાગે નાહ ઉપદેશ.

ગૃહસ્થાશ્રમનું શ્રેષ્ઠપણું.

મનહર.

બ્રહ્મચારી વાનપ્રસ્થ સંન્યાસીને સેવકગ્રંથો,
જોગીને જંગમ ભેખ ભગત ભીખારી છે;
સર્વેનું પોષણ થાય ગૃહસ્થ આશ્રમવડે,
અંતરથી રહે વલી નીર અહંકારી છે.
શોધી સારા ઉદ્યમને દ્રવ્ય મેળવે સદૈવ,
દયા રાખી દાન આપે એવો ઉપકારી છે;

સત્ય કહે શિવાનંદ સ્વર્ગમાં કરે આનંદ,
એક નારી વૃત ધારી સદા બ્રહ્મચારી છે.

દોહરા.

ગુરુ દક્ષીણા માંહીતો, ગ્રંથ રચ્યો ગુણધામ;
ભેટ કર્યો આચાર્યને, “ કીર્તન કૌસ્તુભ નામ. ”
ગુરૂની સાથે શિષ્યનું, અવીચળ રહેવા નામ;
તે અવસર તે ગ્રંથનો, કર્યો પ્રયત્ન તમામ.
કવિવર દલપતરામનો, કરાવીઓ મેળાપ;
વરણી અનંતા નંદની, છાપી એથી છાપ.
ગુણુ ગ્રાહક કવિ ચાલીયો આવ્યો અમદાવાદ;
મિત્ર ચિમનના ભૂવનમાં, ઉતર્યો ધરી આલ્હાદ.
લાંથી ગયા કળોદરે, જ્યાં નીજ મુળ નીવાસ;
પછી પ્રેમ આણી રહ્યા, નંદલાલજી પાસ.
દીવ્ય થયું દેવા વિષે, રાધાવરનું ધામ;
મુર્તિ પ્રતિષ્ઠાનો થયો, મહા ઉચ્છવ તે દામ.

આર્યા વૃત્ત.

વૃંદાવનથી આવ્યા, અગણીત જનને દર્શન દેવાને,
રાધાકૃષ્ણ પ્રભુએ, પવિત્ર કીધું દયાથી “ દેવાને; ”
શ્રીરાધા મહારાણી, મુરલીધર જીત જીગલ છપી છાજે.
અદ્ભુત છટા અનોપમ, કાન્તી જેતાં કોટી કામ લાજે.
અગણીત જન આકર્ષણ, નીજ મૂર્તિમાં કરે અધિક આપે,
કરૂણા દણી પ્રસારી, શરણાગતનાં કષ્ટ કોટી કાપે;
સુરનર મુનિવર સરવે, ધૃષ્ટિ દર્શન ચતુરાનન જેવા,
ધન્ય ભાગ્ય તે નરનાં, પામે એ પ્રભુપદ રજની સેવા.

પુન્ડરીકના પ્રેમે પધારીયા, પ્રભુ શ્રી પંડરપુરમાં,
 પ્રભુદાસના પ્રેમે આવ્યા શ્રી પ્રભુ ધરી દયા ઉરમાં;
 તીરથ સકળ તે થળમાં, જ્યાં પ્રતિમા શ્રી પ્રભુતણી સ્થાપી,
 ગયા ગોમતી ગંગા, શુભ સાબરમતી ત્રીવેણી ને તાપી.

દાહરો.

દેવ સેવાના કામમાં, નિમાયા કવિરાજ;
 ઈષ્ટ રીઝાવા કારણે, સેવે ગ્રહી શુભ સાજ.
 કાળ પડ્યો વિકાળતો, એ અવસર મોઝાર;
 સેવા ભક્તિ સ્મરણ કરી, રહ્યા સ્થિર તે ઠાર.
 મળવા કારણ આવતા, ગોવરધન ગુણવંત;
 નવાં કવિત સંભળાવતા, કવિ ધરી પ્રેમ અત્યંત.
 દુનિયાંને દેખાડવા, મિત્રતણું તો ચિત્ર;
 રચના રચી આ રસભરી, રીઝે મિત્ર પવિત્ર.

સન્નજનો! આ સિવાય પણ જે જે મિત્ર વિષેની લાગણી મારા હૃદયમાં કોતરાઈ રહી છે તેમને હવે પછી પ્રગટ થતા મારા તરફથી ગ્રંથોમાં અનુક્રમવાર તેમના ઉપકાર સાથે નામ સ્મરણ કરી ફરજ બજાવીશ.

આર્યા ગીતી છંદ.

કવિતા વનિતા વેલી, શુભ આશ્રયવિણ કદી નહિ શોભે;
 ઉમદો આશ્રય પામી, લાખો જનમન લલિતપણે લોભે.

કવિત મનહર છંદ.

હામ ધરી હેત આણી કામતો તમામ કરે,
 મળવાને મારે ધામ વહેલો આવે વેગથી;
 દેખે જે લગાર મારા દિલમાં ઊદાશી મિત્ર,
 હાસ્યથી હસાવે મીઠાં કથનો મુખે કથી.

ચત્ત વિષે ચાતુરતા અંતરમાં આતુરતા,
 સુખ દેવા શોધે તત્ત્વ વિમળ વિચારથી;
 સત્ય કહે શિવાનંદ સાંભળો વિવેકી વૃંદ,
 પેખ્યો પ્રીય ગોવરધન એક પરમારથી.
 કલ્પવૃક્ષ કહું તેતો જ્ઞેતામાં જળાય ઝાડ,
 કામધેનુ કહું તેતો સુરલોકમાં વસે;
 ચિંતામણી ચીતવતાં પથ્થર ગળાય પ્રૌઢ,
 પારસમણીતણી તો જન જ્ઞેતાં ક્યાં હશે.
 બુદ્ધિનો ગંભીર કદી દરિયા સમાન કહુ,
 તે તો ખરો ખારો ને નકારો લક્ષ્મમાં વસે;
 પણ એક ઠેકાણે તમામ ગુણ જોયા મેંતો,
 ગોવરધન મિત્ર જેવી જોડતો નહિ થશે.
 વ્યાસ અષ્ટક તેથી વ્યાસનાં પુરાણ સુણી,
 સંગ્રહ કરીને રાખ્યાં શોધી તત્ત્વસારનાં;
 ગોવરધન નામ તેથી, ગો, વર્ધન કામ વિષે
 સાધન ખોજેછે તેના જીવન આધારનાં.
 વિદ્યાનો અભ્યાસી માટે અવિદ્યાનો અંશ નહિ,
 અભ્યાસીને બોલ આગે, વિદ્યાના વિચારના;
 સત્ય કહે શિવાનંદ સાંભળો વિવેકી વૃંદ,
 શીખ્યો ગુણ ગોવરધન અહંસતાણી હારના.
 એજ મારા ઉદ્ધમનો ઉત્તમ ઉઘાડનાર,
 એજ મારી જીવનની દોરી સામે જ્ઞેનારો;
 એજ મને લાડ ઘણાં લાખેણાં લગાવનાર,
 એજ મારા અંતરનો શોક સંશે ખોનારો.

એજ મારી પ્રીતીતણા પંકજનો પ્રભાકર,
 એજ મારી કાવ્ય શૃંગી મન થકી મોનારો;
 હાથ જોડી હરી પાસે માગુંછું હમેશ આમ,
 આણુપ્યારો ગોવરધન જીવા જુગ હજારો.
 શત્રુ સોએ સો મળી મિત્રનું લગાર મન,
 ફેરવવા પ્રદ રચે ફેરવી શકાય ના;
 અંતરનો ઉમળકો એના જેવો અન્યપર,
 લાવવાને ચાહુ પણ લાવી તે શકાયના.
 જેમ ધ્રુવ યંત્રતણું ધ્રુવ તરફ ધ્યાન વળી,
 બીલોરનો બુટો છટો પાડી તે શકાય ના;
 ગુણી મિત્ર ગોવરધન સાથે શિવાનંદ કહે,
 પડી આંટી પ્રેમની તે પાલટી શકાય ના.
 કોઈને છે શોખ હીરા મોતી ગોતી સંધ્યાનો,
 કોઈ રંડીબાજી જોઈ રાજી રાજી થાયછે;
 કોઈને છે શોખ સારા મિનારા કીનારા કરી,
 જાણુછે જે સ્થિર એથી નામના થપાયછે.
 કોઈને છે શોખ નિજ છબીઓ છપાવાતણો,
 છબીઓ તે કાળે કરી છુંદીને છુપાયછે;
 જેને સારા કવિ સાથે મનથી મેળાપ તેતો,
 પ્રોત કાળ જતાં પણ પુરાણ પંકાયછે.

કુપાત્ર ચિત્ર વિષે.

સ્વારથ સુધતા સુધી રાખે પ્રીત રીત ઉર,
 પછી વાવરીત રીત પ્રત્યક્ષ પ્રમાણીએ;
 દીલે હૃદય દ્વેષ પણ સ્વારથ સધાતાં સુધી,

લેશ નહિ દેવનો અંદેશ ઉર આણીએ.
 મોઢે મીઠા બોલ પણ કપટ હૈયામાં હોય,
 સ્વારથીઆ જન તો જરૂર એથી જાણીએ;
 સત્ય કહે શિવાનંદ પરમાર્થ વિષે પ્રીત,
 ગોવરધન મિત્રજેવા વિરલા વખાણીએ.

કવિત.

પ્રૌઢ પરવત જેવા દેખે નહી નીજ દોશ.
 આણું જેવા અન્ય તણા દોષ ઉર આણેછે;
 ઈરિશા કપટમાં ચપટ ને લંપટ ત્રિયા,
 પાસના વિલાસમાં મગ્નહ ખુબ માણેછે.
 એવા ધુર્ત મિત્રની મિત્રાઈ ચાર દીન સૂધી,
 જગતમાં જુઓ જન કાણુ પછી જાણેછે;
 સત્ય કહે શિવાનંદ સાચા મિત્રતણી વાત,
 પ્રમાણીક પંચ જન પ્રીતેથી પ્રમાણેછે.
 કંઈક મિત્ર થાય નિજ સ્વારથને સાધવાને,
 કંઈક થાય નીરખવા મિત્રતણી નારીને;
 કંઈક મિત્ર થાય છીદ્ર ધરતાં તપાસવાને.
 કંઈક ધન માલ સાર ઈચ્છે ખૂબ ચારીને.
 કંઈક જોથ પામી પછી આચરે નહારાં કામ,
 ખાય દીપ તેજમાં ઘરોળી જીવ મારીને;
 કંઈકતો વિચાર લેવા કંઈકતો દગાને દેવા,
 ધિક્ક એવા ધુર્ત મિત્રતણી જાણનારીને.
 પ્યાર નહિ બાંધવો ને બાંધવો જો પુરો પ્યાર.

જાણુવો જરૂર પુરા પ્યારના પ્રકારને;
 જે મુખથી પાન ચાવ્યાં તેથી કાયલા ચાવીને,
 લજવીએ નહિ પછી મુખના આકારને.
 પ્રેમવેલી અમૃતથી સીંચીને ઉછેરી પછી,
 છેદવાને તેને નહિ ઝાલીએ કુઠારને;
 કાચ મોતી ટૂટ્યાં તેતો સંધાય છે કોક દીન,
 મન તૂટે હસવાનું થાયછે સંસારને.
 અંતરનો આશય તે નેણમાં કળાઈ જાય,
 વધારે કળાઈ જાય વદનથી વાતમાં;
 આચાર વિચાર વિષે પ્યાર તો કળાઈ જાય,
 લેણ દેણ થકી તો કળાઈ જાય સાતમાં.
 સોનાની કિંમતતો કસોટી કે છેદ નથી,
 નકી પછી થાય ઘરે તાપની તે નાતમાં;
 જાણો જ્ઞાત વિના કદી ભાતતો પડેજ નહિ;
 ભાઈ ભલી ભાત પડે કુલીનની જ્ઞાતમાં.

પ્રશ્ન.

આંખો એક ઉગ્યો બહુ રૂડા કોઈ બાગ વિષે,
 અમૃતથી સીંચ્યો મહા મોટા કોઈ માળીએ;
 પત્ર પુષ્પ અને શાખાવડે તે વિસ્તાર પામ્યો,
 ફળતો અમુલ્ય ખેડાં દીઠાં મીઠાં ડાળીએ.
 કાચાં તો માળીને મળ્યાં પાકાં પરદેશી જમ્યા.
 સમજ એ વાતનો સંદેહ સર્વ ટાળીએ;
 સત્ય કહે શિવાનંદ ગોવર્ધન મિત્ર સુણો,
 કયો આંખો કયો બાગ ઉત્તરતો વાળીએ.

ઉત્તર.

કવિરૂપી આંખો શ્રી સ્વામીનારાયણના સંપ્રદાયમાં ઉગ્યો,
તેને આચાર્યવર્ય શ્રી વિહારીલાલજી મહારાજે વિદ્યાભ્યાસ કરાવીને *
ઉછર્યો; પરંતુ તેમને “ પદ્ય રતનાવળી કીર્તન કૌસ્તુભ તથા સત્સંગ
સિદ્ધાંત,” એટલા ગ્રંથનોજ લાભ આપી શકાયોછે.

કાઈ એક હળસીને હીરો સારો હાથ આવ્યો,
તેણે તો કિમંત જાણી ચાખી બે બદામની;
શાક વેચનારાએતો કાટલામાં ગણી કાઢ્યો,
સોનીએ કિમ્મત તેની જાણી શત દામની.
કાઠએતો હજાર કાઠએ લાખ સવા લાખ,
કીમતતો કરી જેવી અફલ તમામની;
પરિક્ષક ઝવેરીએ અમૃત્ય ગણીને એને,
હેમમાં જડાવ્યો શોભા રહેવા નિજ નામની.

દાહરો.

સદ્ગુણી જનના સદ્ગુણો, લોકો કરે કબુલ;
હીરો મુખથી નવ કહે, લાખ ટકા મુજ મૂલ.
વસે પાણીમાં પોયણી, ચંદ્ર વસે આકાશ;
દેખી ચંદ્ર પ્રજ્વલીત બને, અહી ઉર પ્રેમ પ્રકાશ.

કવિત.

સાંભળી ગગનવાસી ધન તણો ધડુડાટ,
ઉછળે આનંદ લહેર મનથી મયુરની;
ચંદ્રને જોઈ આકાશ પામી પ્રેમનો પ્રકાશ,
ભરતી ચઢે છે ભારે સીધુતણા પૂરની.
ધ્રુવ યંત્ર ધ્રુવ તરફ ધ્યાન જીવો ચૂકે નહિ,

દરકાર તેનેતો દેખાય નહિ દૂરની;
 દૈવયોગે સાચા મિત્ર કદી લાખ ગાઉ વસે,
 હૈયા તણી હારદતા હોયછે હજુરની.

મિત્ર લક્ષણ.

દાહરો.

આપે લે ધન આપટે, ગુમ કહે સૂણુ વાત;
 જમે જમાડે જુક્તિસર, છો લક્ષણુ સાક્ષાત.

ગીતિ હંદ.

સુરનર પશુ પંખીમાં, પ્રેમ પદારથ વિરલા જન જાણે;
 આ લોકે પરલોકે, મગન થઇને મહા સુખ માણે.

ગીતી આર્યા હંદ.

ચિત્ર લેહાને આખા સ્ત્રી જાતી પણ પડી પ્રેમ આંટી,
 કામ કર્યું શિર સાટે વેડી વસમી ઘણી ઘણી ધાંટી.

ગીતી હંદ.

હંસ અને નળરાજ પક્ષી મનુષ્ય પણ કર્યો પ્રેમ કેવો,
 વરી નળને દમયંતી માથું ફુટી મુવા સરવ દેવો.

કવિત.

કમળ રવિને જેમ મેઘને મયુર તેમ,
 દીપક પતંગ કેરી સાચી તો મિત્રાઇછે;
 મચ્છને પાણીને જેમ ચાતક સ્વાતીને તેમ,
 ક્ષીર નીર કેરી ભાજો ભવમાં ભલાઇછે.
 સ્ત્રિની પ્રીતી સાથે અને કવિ સરખાવે કંઈક,
 કંઈક ઉપમા એ તો દેવમાં દેવાઈ છે;

પણ મને ખરું જોતાં ખચીત જાણાય એમ,
મિત્રમાં દક્ષાંત દેતાં આર ચતુરાઈ છે.

મિત્રના પત્ર વિષે.

કવિત.

ભારતમાં પારથના ભાથાથકી બાણ જેમ,
નિરધાર તુલ્ય ચાલે ધનુષ્યથી નીકળી;
સમાચાર તારવિષે જાય જેમ ટેમસર,
બાળતાં તો ક્રાંત્યકી રહે નહિ તે ખળી.
લક્ષ રાખે કામનોત્તે દક્ષને રંજન કરે,
પ્રેમતો પ્રત્યક્ષ આવી દેખાડે વહેલો મળી;
સત્ય કહે શિવાનંદ પત્રનો પાઠવનાર,
પેખ્યો પ્રીય ગોવર્ધન બહાદુર બાણાવળી.

દાહરો.

એક ચીંચાકે પત્રપર, દો જન બેઠે જાત;
મન મેળાપી મીત્ર જન, તલપર ત્રીન સમાત.

સવૈયા.

કરને નહિ કહેવું પડે કદીએ નિજ અંગ અચાવ તમેજ કરો,
વળી નેત્ર અચાવ થવા રજથી, કહે પાંપણ ને ફળ; આડ ધરો;
જનુની નિજ બાળકની પ્રતિપાળક જેમ વહે ઉર પ્રેમ ઝરો,
ઉદ્ગાર ઉઠે ઉર મિત્રતણા દિલદાર બરાબર પ્યાર ખરો.

ગીતી આર્યા છંદ.

પ્રેમ સ્વાતી જળ સરખું, પાત્ર પ્રમાણે જરૂર ગુણ જામે;
ઝેર સર્પના મુખમાં, મોતી પાકે શ્રેષ્ઠ છીપ ઠામે.

મિત્ર લક્ષણ.

કવિત.

પાપથકી પાછો ચાળે દુઃખતો તમામ ટાળે,
કહ્યા વિના પણ એનું ભલું ઈચ્છે ભાવથી;
ગુણતો પ્રગટ કરે અવગુણ તો દુર ધરે,
ઓછું ના લગાડે કદી ઉરના અભાવથી.
તન મન ધન આપે જોતામાં આનંદ વ્યાપે,
ઉથાપે ન કદી મોલ કૂટીલ સ્વભાષી;
સત્ય કહે શિવાનંદ ગોવરધન મિત્ર સુણો,
સાચા મિત્ર જાણી લઈએ એવાજ દેખાવથી.

કવિત. મિત્રની ક્રિયા વિષે.

કૈક મિત્ર ભેળા થઈ રામજાણીઓ નચાવે.
કૈકતો બહાદૂર બહુ બીડીઓને બાળેછે;
કૈકતો ગંજીફાની ગમતે ગુલતાન થાય,
કૈકતો સેત્રંજને સારી રીતે સંભાળે છે.
હારજીત હોડ વડે બાઝાબાઝી કરે બહુ,
હેત પ્રીત રીત હોય તેહ પણ ટાળે છે;
સત્ય કહે શિવાનંદ સાચા મિત્ર સાથે મળી,
વિદ્યાના વિનોદ વિષે બધો કાળ ગાળે છે.

કવિત.

પાણી અને પય જેને પાવક ઉપર મેલે,
પાણી પેસી તજે નીજ અંગનેજ બાળે છે;
પયપણુ પાવકને હોલવવા સાર પછી,

ઉભરો ચઢાવી પછી અગ્નીને હોલાવેછે.
 સાચા મિત્ર એવી રીતે સુખ દુઃખ વિષે પણ,
 સોના જેવી પ્રતી તેને સદૈવ્ય શોભાવે છે;
 સસ કહે શિવાનંદ ગોવરધન તણો પ્રેમ,
 ક્ષીર નીર જેવો યાદ અંતરમાં આવેછે.

દષ્ટાંત.

એક સમે કાઠિ બેઉ મિત્ર મળીને પરદેશ જવા નીકળ્યા.
 ચાલતાં ચાલતાં વનમાં એક વૃક્ષ આવ્યું, તે જોઇને એક મિત્ર ક-
 હેકે-ભાઈ જરા અત્રે આપણે વિશ્રાંતી લઇએતો સાંઝે. કારણ પાણી
 વગેરે અહિં સાનુકુળછે. બીજા મિત્રે કહ્યું-અહુ સાંઝે. પછી બેઉ મિત્રે
 ભાતુપોતુ ખાઇને જળપાન કર્યું, ને શિતળ છાયા તળે વિશ્રાંતી
 લીધી. એક મિત્રને જરા નિદ્રા આવી; એવામાં એક કૌતુક થયું.
 સામી બાજુથી મહા ક્રોધાક્રાંત થઇને સૂસવાટા મારતો ફેણ પછ-
 ડતો એક કાળો સર્પ સમીપમાં આવ્યો. જગતા મિત્રે કહ્યું અરે!
 સર્પ તું ઉભો રહે. નાગ બોલ્યો; એ મારો પૂર્વેનો શત્રુછે તેથી હું
 તેનું રૂધીર પીધા વગર પાછો જવાનો નથી. જગતા મિત્રે જરા ચિં-
 તાતુર થઇને કહ્યું-રૂધીર થા. તને રૂધીરપાન કરાવુંછું એમ કહી સળ-
 વેલી છરી લઇને સુતેલા મિત્રના ગળા ઉપર ચઢી બેઠો. ત્યારે સૂ-
 તેલા મિત્રે જરા આંખ ઉઘાડી, પણ પોતાના મિત્રને દીઠો તેથી
 આંખ મીચી દીધી, ને તે મિત્રે ધીરે રહીને ગળા આગળથી જેમ
 ભારે જખમ ન થાય તેમ એક પાત્રમાં થોડું રૂધીર કહાડી પે-
 લા સર્પને આપ્યું. તે પાન કરી વૈર વીસારીને ચાલ્યો ગયો. થોડીવારે
 બેઉ મિત્ર સ્વસ્થ થઇને વાતચીત કરતા ચાલવા લાગ્યા. માર્ગમાં
 પેલા મિત્રે જરાપણુ ઝાંખો ચહેરો કે તે સંબંધી વાત ઉચારી નહિ.

તેથી ખુશ થઇને આ મિત્રે કહ્યું કે-ભાઈ હું તારા ઉપર છરી લઇને
કંઠ કાપવા તૈયાર થયો હતો. તોપણ તું જરાએ કેમ બોલ્યો નહિ ?
તે સૂણીને પેલા મીત્રે જવાબ આપ્યો કે—

દાહરો.

પિતા તુલ્ય જે મિત્રપર, ઉપજે ઉર વિશ્વાસ;
સત્ય મિત્ર ને સૂઝડ નર, હરે ત્રિવીધ તન ત્રાસ.
મુખ મીઠાં લાખો મળે, તાળી મીત્ર અનેક;
લીડ સમે લયને હરે, એ લાખોમાં એક.

સોરઠો.

મતલબ ગરબુ મિત્ર જોખમકારી જીવને.

પળમાં બને પવિત્ર ચરિત્ર તેનું ચોરનું.

માટે આપે જે કર્યું હશે તે મારા શ્રેયનું જ હશે. એમ હું
સમજું છું—આ વાક્ય શ્રવણ કરતાંવેતજ આ મિત્રનું હૃદય આનંદ
અશ્રુથી ભરાઈ ગયું, ને ઉમંગવડે તેને ભેટી પડ્યો. પછી કહ્યું
કે-ભાઈ એક સર્પ, તારૂં પૂર્વ વેર સ્મરણ કરીને રૂઢીર પીવા આવ્યો
હતો, પરંતુ તેના ડંસથી તારી રક્ષા થઈ છે.

દાહરો.

હાલર કેરી લાકડી, જુરાફ જોડી જેમ;
પ્રેમઅંશી પ્રાણી વિષે, પ્રગટ હોય છે પ્રેમ,

કવિત.

સાખરમતિને કાંઠે કળોદરા ગામ તેમાં,
જાતી અવદીચ પિતા રામકૃષ્ણ ભાઈછે;
માતૃશ્રી ડાહી મહા દીલની ગંભીર તેથી,
કવિ જન્મ પામ્યો દૈયે માતા હરખાઈછે.

કરી વરતાલ વાસ કર્યોછે વિદ્યા અભ્યાસ,
 આપતીની કૃપા તેથી કિરતી ઇવાઈ છે;
 સત્ય કહે શિવાનંદ ગોવરધન મિત્ર સાથે,
 માલીકની મહેરવડે થઈ મીત્રાઈ છે.
 ઈશ્વરની કુદરત તણો ખેલ આલમમાં,
 કળી શકે એવું કાલુ આલમમાં માનવી;
 હેમની હૈયાતી ક્યાંથી હીરાનો પ્રદેશ કીયો,
 ઝનહુ રૂશી ક્યાંના ક્યાંથી આવી મળી જાનવી.
 દાવલસાપીર અને રાણુકદેવી સતિ ક્યાંની,
 મુખારક માદી ખેની થઈ મોટી માનવી;
 દેખો શિવાનંદ દાખે, ખલક પતિની ખુબી,
 વસોવાસી વ્યાસ ક્યાંનો, ક્યાંનો વાસી હું કવિ.
 ભોજ અને કવિ કાળીદાસતણો સ્નેહ સાચો,
 સાચો સ્નેહ પૃથુરાજ અને કવિ ચંદનો;
 સામળ અને રખિદાસ તણો સાચો સ્નેહ કૈયે,
 આનંદ દેનાર જેછે સહુ કવિ વૃંદનો.
 સાચો સ્નેહ દલપતરામ કાર્ખસ કેરો,
 જેથી શોખ વધ્યો સૌને કવિતાના ઇંદનો;
 તેવો સાચો સ્નેહ સદા નભાવો જગતનાથ,
 ગુણી મિત્ર ગોવરધન કવિ શિવાનંદનો.
 ભીન્ન છે સરિર પણ ભીન્ન ભાવ ભાસે નહિ,
 બુદ્ધાંછે આગાર પણ એકજ આગાર છે;
 નેણુ સાથે નેણુ મળે હશી પડે કીકી જ્યારે,
 બાણુનું જે પૂરો તેને પ્યારનો વહેવાર છે.

સત્યહિત પ્રીય એવાં વચન સુણાવે રોજ,
 સુખ દુઃખ મેલે નહિ તેજ મિત્રાચાર છે;
 સત્ય શિવાનંદ દાંખે ગોવરધન મિત્ર સાથે,
 શું વિશેષ કહેવું પણ એકજ વિચાર છે.

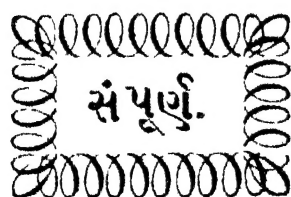
કવિને પ્રસન્ન રાખવા વિષે.

કવિત.

કવિને કોપાવ્યા તેણે યશને થોભાવ્યા જાણો,
 ગાંઠના ગરથ ગુણ સધળા ગુમાવ્યા છે;
 નવ ગ્રહ વાંકા પડ્યા શિર કટ સાખા જીવ્યા,
 જતાં મર્ણુ ભોમીએ જરૂર સૂવરાવ્યા છે.
 કવિના ક્રોધાથી સહુ દેવ કોપ પામ્યા જાણો,
 કવિને રીઝાવે સહુ દેવતા રીઝાવ્યા છે;
 સત્ય કહે શિવાનંદ ગોવરધન મિત્ર સુણો,
 કવિ રીઝે મરેલાને જીવતા જાણાવ્યા છે.

દાહરો.

કાવિદ જનના કામનો, કાળુ કવિત વિલાસ;
 મિત્ર કરો મન ધારીને, સાચો સ્નેહ પ્રકાશ.
 ઝોગણીસેં છપ્પનતણી, ગણો સાલ ગુણુ જાણુ;
 ચૈત્ર સુદી નવમી દીને, પુરણ ગ્રંથ પ્રમાણ.



જાહેર ખપ્પર.

સર્વને જાહેર કરવામાં આવેછે કે, કવિ શિવાનંદજીએ
સ્તોત્રા જોધએ તેમણે નીચેને સરનામે પત્રવ્યવહાર રાખવો.

જે

જોવરધન લલ્લુભાઈ વ્યાસ,

મુબ. વસો.

(તાબે નડિયાદ.)

